

ชื่อเรื่อง จิตรกรรมเหนือจริงเรื่องดอกไม้
ชื่อผู้วิจัย นางสาวกัญญาภรณ์ วาสูเทพ
สาขาวิชา ศิลปกรรม
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก รองศาสตราจารย์พีระพงษ์ กุลพิศาล
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณมา พิเชฐพฤกษ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา อนุมัติให้สารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาศิลปกรรม

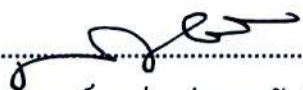

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด) คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการสอบสารนิพนธ์


.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.โกศุม สายใจ) ประธานกรรมการ


.....
(รองศาสตราจารย์พีระพงษ์ กุลพิศาล) กรรมการ


.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณมา พิเชฐพฤกษ์) กรรมการ


.....
(อาจารย์บุญส่ง ประทุมวัน) กรรมการและเลขานุการ

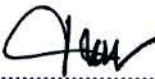
ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ชื่อเรื่อง จิตรกรรมแนวกึ่งนามธรรมเนื้อหาความสุขสานาน
ชื่อผู้วิจัย นางวรัญญา วิครุตเวศม์
สาขาวิชา ศิลปกรรม
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก รองศาสตราจารย์พีระพงษ์ กุลพิศาล
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์โชคก เก่งเขตรกิจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา อนุมัติให้สารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาศิลปกรรม



.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด) คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการสอบสารนิพนธ์


.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.โกสุม สายใจ) ประธานกรรมการ


.....
(รองศาสตราจารย์พีระพงษ์ กุลพิศาล) กรรมการ



.....
(อาจารย์โชคก เก่งเขตรกิจ) กรรมการ


.....
(อาจารย์บุญส่ง ประทุมวัน) กรรมการและเลขานุการ


ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ชื่อเรื่อง จิตรกรรมรูปผู้หญิงแบบศิลปะเหนือจริง
ชื่อผู้วิจัย ประภาส ไชยเขตร
สาขาวิชา ศิลปกรรม
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก รองศาสตราจารย์พีระพงษ์ กุลพิศาล
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์โชค เก่งเขตรกิจ
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม อาจารย์นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาดำเนินหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม


..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด)

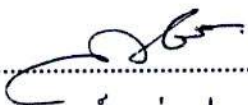
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(ดร.บรรลือ ขอรวมเดช)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์พีระพงษ์ กุลพิศาล)


..... กรรมการ
(อาจารย์โชค เก่งเขตรกิจ)


..... กรรมการ
(อาจารย์นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์)


..... กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์บุญส่ง ประทุมวัน)

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ชื่อเรื่อง

การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียช่วยการเรียนรู้ เรื่อง
การเป่าคลาริเน็ต สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ชื่อผู้วิจัย

วรวิทย์ เกื้อนสุข

สาขาวิชา

ดนตรี

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก รองศาสตราจารย์ ดร.มนัส วัฒนไชยยศ

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรจง ชลวิโรจน์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

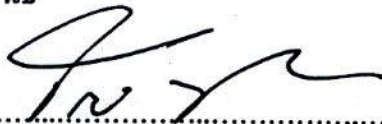


.....

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เข้มสะอาด)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



.....

ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิท ชันศิริ)



.....

กรรมการ

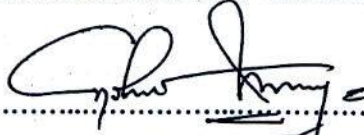
(รองศาสตราจารย์ ดร.มนัส วัฒนไชยยศ)



.....

กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรจง ชลวิโรจน์)



.....

กรรมการ

(อาจารย์อนุรักษ์ บุญแจ)



.....


กรรมการและเลขานุการ

(อาจารย์จระพันธ์ อ่อนเดือน)

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

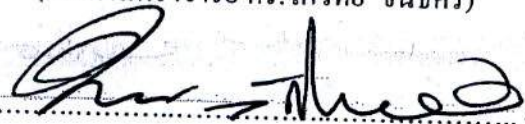
ชื่อเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการสอนปฏิบัติปีโท
ของสมาคมไต้หวัน จังหวัดนครสวรรค์
ชื่อผู้วิจัย มงคล รอพันธ์
สาขาวิชา ดนตรี
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก รองศาสตราจารย์ ดร.มนัส วัฒนไชยยศ
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรจง ชลวิโรจน์

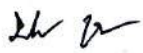
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี



..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด)


คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิท ชันศิริ)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.มนัส วัฒนไชยยศ)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บรรจง ชลวิโรจน์)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)


..... กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์จ๊ะพันธ์ อ่อนเดือน)

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา